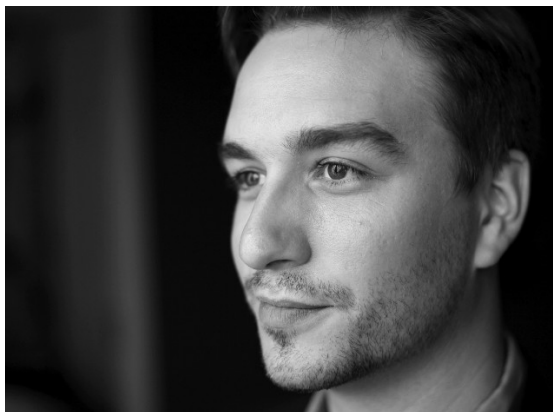


John Kinell, lyrisk baryton

Almstigen 5
168 69 Bromma

070-539 81 64

john@johnkinell.se
www.johnkinell.se



Lyrisk baryton med varm klang och särskild kärlek till romanssång.

Engagemang

Operaroller:

2011:

Mr. Darcy i Stolthet och fördom, Vadstena Akademien

2009-2010:

Marullo i Rigoletto, Värmlandsoperan

2009:

Prästen och Skogsköparen i Joel, Mariehamn

Janós i Pappersblommor, Göteborg

2008:

Ben i Telefonen, Slutprojekt på Operahögskolan

Shotaro och Man i Four Nights of Dream, Vadstena Akademien

Aeneas i Dido och Aeneas, Confidencen

Konserter:

Ett stort antal romans- och kyrkokonserter runt om i Sverige, bland annat en sverigeturné med romanskonsalter i Rikskonserters regi 2006.

Har varit solist med till exempel Sveriges Radios symfoniorkester, Göteborgs symfoniker och Dalasinfoniettan i verk som Mahlers Lieder eines fahrenden Gesellen och Honeggers Une cantate de Noël.

Övriga framträdanden:

Ben i Telefonen och Schounard i La Boheme (Akt III-IV), Slutproduktion på Operahögskolan

Greve Almaviva i Figaros Bröllop (Akt II), Operahögskolans uppspel på Kungliga Operan

Factotumarian i Hotell Opera, SVT

Medlem av kören i Ödets makt och MacBeth i Dalhallas uppsättningar 2000 och 2001

Utbildning

Skolor:

2007 - 2009 Operahögskolan i Stockholm, Masterutbildningen, Lärare: Erik Saedén

2001 - 2006 Musikhögskolan i Göteborg, Musiker- och Diplomprogrammet, Lärare: Gunnar Forshufvud

1999 - 2001 Musikkonservatoriet i Falun, Påbyggnadsutbildningen, Lärare Birgitta Sundqvist

Mästarklasser/privatundervisning:

Mästarklasser för bl.a. Craig Rutenberg, Karl-Magnus Fredriksson, Peter Berne

Privat sångundervisning av bl.a. Karl-Magnus Fredriksson

Instuderade roller, i urval:

Papageno, Trollflöjten
Silvio, Pagliacci
Guglielmo, Così fan tutte

Tävlingar och stipendier:

Andraplats i Ljungrenska tävlingar för unga musiker 2004
Andraplats i Pentti Koskimies Lied Competition 2003
Ordet och tonens lanseringsstipendiat 2004, tillsammans med pianisten Jonas Olsson
Christina Nilsson-stipendiat 2004
Utöver det ett antal stipendier bland annat från Kungliga Musikaliska Akademien

Språk:

Engelska – flytande i tal och skrift
Tyska – konversationsnivå
Italienska – grundläggande kunskaper
Franska och Ryska – baskunskaper

Övriga färdigheter:

Scenisk fäktning
Historia som hårdrockssångare samt elbassist
Stor vana av kör- och ensemblesång

Personalia:

Född: 1980 i Falun
Längd: 182 cm
Hårfärg: mörkblond
Ögonfärg: brun

CV i löpande text/biografi:

John Kinell, lyrisk baryton, sågs senast som Mr. Darcy i Vadstena-Akademiens uppsättning av Stolthet och Fördom sommaren 2011. Tidigare har han framträtt på flera operascener, bl.a. i Värmlandsoperans uppsättning av Rigoletto vintern 2010, och man har kunnat se honom i SVT:s produktion Hotell Opera.

Han etablerade sig tidigt som en lovande romanssångare med sin varma klang och musikaliska intelligens. Bland annat gjorde han en sverigeturné i Rikskonserters regi i början av 2006 och han har framträtt på t.ex. Båstad Kammarmusikfestival och Musik vid Siljan och dessutom hos kammarmusikföreningar runt om i Sverige.

Han har framträtt med orkestrar som t.ex. Sveriges Radios symfoniorkester, Göteborgs symfoniker och Dalasinfoniettan och dirigenter som Nicholas McGegan, Tobias Ringborg, David Björkman, B Tommy Andersson och Olof Boman. Dessutom är han ofta anlita som solist i oratorier.

Tillsammans med pianisten Jonas Olsson vann han år 2003 andrapris i Pentti Koskimies Lied competition och deras samarbete har fortsatt sedan dess. 2004 vann han andrapris i Ljungrenska tävlingen och samma år blev han Christina Nilsson-stipendiat och Ordet och Tonens Lanseringsstipendiat.